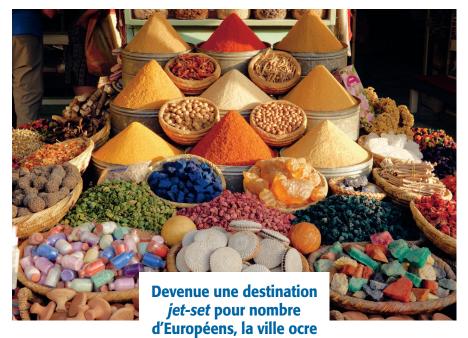
# EN BABOUCHES ET PAILLETTES À MARRAKECH

Entre les souks grouillants et colorés de la médina et les larges avenues de Guéliz, la ville ocre balance entre tradition et modernité et séduit toujours.



ou rouge – nommée

aussi «la perle du Sud»

a beaucoup évolué.

Mais les traditions et la

richesse architecturale

perdurent, le tout dans

un *mix* étonnant.

## LA RICHESSE **DES SOUKS**

La fameuse place Jemaa El Fna, porte d'entrée des souks, est toujours aussi fourmillante. Le charmeur de «cobra d'Égypte» le fait encore se dresser et déployer sa coiffe aux ryth-

mes de sa flûte et ça impressionne toujours les touristes! Mais quand on sait qu'ils sont en voie d'extinction comme leurs chasseurs (une communauté fondée au XVIe siècle), on rigole moins. Les temps ont changé.

On s'enfonce avec joie dans les souks aux ruelles étroites où l'on vend de tout: des olives, épices, tapis, vannerie, maroquinerie, jusqu'aux bijoutiers, forgerons, teinturiers,

potiers, tanneurs et artisans babouchiers. Au souk Smata, on trouve des babouches pour tous les goûts: en cuir de vache, de chèvre, en daim, en soie, en rafia, à bout pointu ou rond et de toutes les couleurs. Avec un savoir-faire ancestral,

on les fait à la main et une seule paire peut prendre 10 heures de confection. Certaines, très stylées, ornées de pompons ou de fines perles, ravissent les fashionistas. C'est qu'à Marrakech, de jeunes designers, européens ou marocains, donnent un souffle nouveau aux arts ancestraux.

En plein cœur des babouches, on tombe sur l'échoppe d'un styliste français et ses objets

déco - poufs, tapis, sacs - faits par des artisans marocains et revisités à la sauce occidentale. On trouve aussi des concepts stores comme «la clé de la Kasbah», «Max & Jan» ou le «Souk Cherifia» avec des créations de designers marocains. Idem pour les restaurants qui mêlent approche culinaire européenne et plats typiques marocains comme le café Kif Kif, le café Zeitoun directement sur la place Jemaa El Fna, la Terrasse des Épices ou le Café des épices qui donne directement sur la place du même nom où des femmes pilent traditionnellement la menthe ou la poudre pour le henné.

### L'ART BRANCHÉ

Mais il suffit de quitter les remparts de la médina pour être plongé dans le Maroc contemporain à Guéliz, quartier moderne de la ville qui a vu le jour en 1912 : boutiques de luxe, grandes terrasses de café, boîtes branchées, galeries d'art et des musées incontournables!

Parmi les plus récents et à ne pas manquer: le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, le Musée de la Palmeraie, le MACMA pour sa superbe collection de peintres orientalistes et le musée berbère du Jardin Majorelle, un bijou! D'ailleurs, c'est l'occasion de visiter les fameux jardins de la demeure de feu Yves Saint Laurent et de son compagnon



Pierre Bergé, un hectare de verdure regorgeant d'énormes cactus parmi les bâtiments habillés du célèbre «bleu Majorelle». L'ouverture du musée Yves Saint Laurent à Marrakech est prévu pour octobre 2017 dans un bâtiment inspiré du célèbre smoking pour femme créé par le couturier. Si vous passez par là, sortez vos smokings et robes longues!

En médina ou en ville, c'est un régal de se promener dans la ville rose bordée de palmiers et d'oliviers, de bougainvilliers et de citronniers avec en toile de fond, la chaîne montagneuse de l'Atlas. On est aux portes du Sahara, un sujet que vous lirez dans le prochain numéro!

## **INFOS PRATIQUES**

### **LES MONUMENTS** À NE PAS MANQUER

La Koutoubia

- Les tombeaux saadiensLe jardin de la MénaraPalais Bahia

## LES SPÉCIALITÉS

- Les pâtisseries La crêpe msemen
- La tanjia
- (bœuf mariné et citrons confits)
- Le tajine
- Le thé à la menthe
- On y va sur les ailes de Royal Air Maroc: www.royalairmaroc.com
- Et on consulte: www.visitmorocco.com





