

PARIS MOSAÏQUE

Chroniques de la plus belle ville du monde (ce que vous dira tout vrai Parisien) ou comment se fondre dans la vie quotidienne de Paname en quelques adresses branchées. PAR NATALIE SICARD

PÈLERINAGE OBLIGÉ

Alors que les touristes foncent sur Notre-Dame de Paris, les intellectuels de la capitale, eux, courent les jardins publics et... les cimetières. Me voilà donc au cimetière Montmartre parce que le Père-Lachaise est beaucoup trop international et que l'esprit montmartrois EST l'esprit parisien. C'est ce que m'explique mon guide, un dénommé Pascal Payen-Appenzeller, dont la verve explosive et étourdissante — qui a de quoi, je vous l'assure, réveiller tous les morts de l'endroit! — n'a d'égal que son expertise. Il a publié cinquante livres, en a une dizaine en chantier et a fondé l'association Les appels d'Orphée pour la sauvegarde des cimetières parisiens... Notre époque vivrait, selon lui, un retour au Siècle des lumières: méditation sur l'histoire, promenades dans la nature, pèlerinage dans ces «réservoirs de mémoire» que sont les cimetières. Celui de Montmartre est le rendez-vous des gens de lettres et du spectacle. Les pierres tombales sont un véritable «who's who» d'artistes célèbres: Zola, Berlioz, Degas, Louis Jovet, Truffaut, Dalida, Nijinski, Feydeau... Entre ces pierres silencieuses, mouillées d'un crachin incessant, la balade est des plus mélancoliques. Je me surprends même à méditer sur ma destinée devant la tombe d'Alphonsine Plessis, qui inspira sa *Dame aux camélias* à Alexandre Dumas fils. Mais mon guide me ramène vite sur terre. Si jamais il vous prenait l'idée de reposer en paix ici, sachez qu'il en coûte de 25 à 30 000 francs le mètre carré. Et si c'est plutôt de votre vivant que vous souhaitez vous installer à Paris, laissez tomber votre rêve d'un hôtel particulier sur le parc Monceau. C'est beaucoup plus tendance aujourd'hui d'habiter dans un loft avec vue sur un cimetière. Vous pourrez même y laisser gambader votre chat en toute liberté puisqu'une «Association du chat libre» y a été fondée. (Minets castés et dégriffés à laisser à la maison!)



«ATMOSPHÈRE! ATMOSPHÈRE! EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ATMOSPHÈRE?»

Le soleil branché se lève maintenant au nord-est de Paris, dans le X^e arrondissement. C'est là, le long du canal Saint-Martin (1), avec ses écluses, ses passerelles de fer et ses rangées d'arbres, que bouillonne la jeune vie artistique de la capitale. Graphistes, photographes et designers de mode y ont aménagé leurs lofts et ateliers. On les retrouve Chez Prune, au déjeuner, un ancien bar-tabac retapé en café à la mode avec des murs ornés de tableaux et d'objets insolites. Assise à la terrasse, qui offre une vue imprenable sur le canal, je déguste tranquillement un café noisette en me laissant caresser par les premiers rayons printaniers. Non loin de là, dans un halo de lumière, brille la façade du célèbre Hôtel du Nord, immortalisé par le film éponyme de Marcel Carné — un grand classique du septième art. Tandis que l'ombre d'Arletty plane encore sur cet





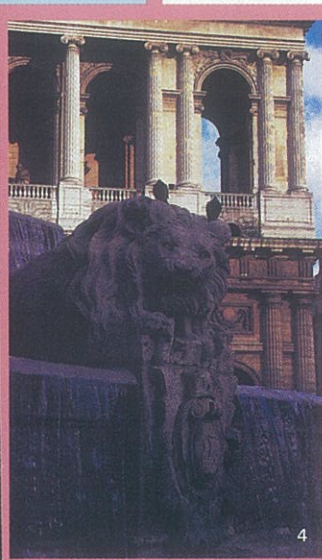
MULTI-SHOPPING DANS LES «CONCEPT-STORE»

C'est l'Espace Colette (3), rue Saint-Honoré, qui a lancé la mode. On y déambule sur un air de trip-hop entre des vêtements et accessoires de grands noms, une librairie d'art contemporain, un disquaire techno, et l'on s'y procure les plus esthétiques des objets inutiles. Un bar à eaux offre 85 variétés du monde entier. Plats ou gazeuses? Ne soyez pas banales! Laissez plutôt le barman vous guider et vous initier à un savant vocabulaire. Si vous n'avez pas encore réussi à devenir une experte en vin, voici l'occasion de vous mouiller: c'est LA cure mondaine par excellence!

L'horticulture vous intéresse? Aigüisez votre nez au Flower Bar, où baignent dans un superbe assemblage futuriste des raretés comme les anémones Mona Lisa.

Vers la place des Victoires, la maison de couture Joseph s'est dotée d'un beau café pour le déjeuner. Le menu «diététique» y ramène en une bouchée les ladies sur terre! Je poursuis mon shopping au Food-in Shop du designer

Armani, dans le VI^e. La boutique est une réplique de celle de Milan, avec un coin revues et un restaurant qui offre, paraît-il, la meilleure cuisine italienne de Paris. C'est le directeur en personne qui me reçoit: toute l'élégance italienne réunie en un seul homme. Costard bien coupé, teint basané, mèche coquine et regard perçant. Oserai-je lui demander ce qu'il fait à l'heure du lunch? Non mais, où ai-je la tête? Le charme de Paris réside en grande partie dans le fait qu'ici, les femmes se font draguer et non le contraire (yesss!). Mais au diable les jeux de la séduction et les risottos, je préfère aller saluer les pigeons qui se bécotent à la fontaine de l'élégante place Saint-Sulpice (4) et m'installer à la terrasse du Bar du marché pour me gaver d'une tartine Monsieur Seguin (chèvre fondant sur une tranche de pain Poilane) devant l'animation colorée du marché de la rue de Buci (2).

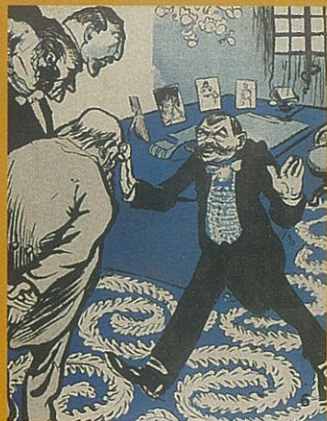


LES CHAMPS-ÉLYSÉES... À L'HEURE DU THÉ

Les salons de thé entrent en force dans les mœurs parisiennes. Il en pousse partout! Mais on ne déserte pas pour autant les classiques comme la Maison Ladurée sur les Champs-Élysées (5), célèbre pour ses macarons, de petits gâteaux ronds à la fois moelleux et croustillants. On y oublie rapidement les McDo et autres horreurs qui ont pollué la belle avenue. En traversant les salons parés de candélabres et de riches tentures vermeilles, j'ai l'impression d'avoir des ailes en plumes dorées. Chacun porte le nom d'une des maîtresses de Napoléon. Vais-je choisir la princesse Mathilde ou la comtesse de Castiglione? Je préfère me retirer dans le salon-bibliothèque, un lieu intime tapissé de livres. Tout en bouquinant, je commande un assortiment de macarons pastel aux arômes de pistache, citron, framboise, violette, rose et chocolat avec un thé noir de Chine fumé.

ancien quartier ouvrier et que son inoubliable réplique (voir le titre) retentit toujours dans les mémoires, les nouvelles adresses in affichent leurs couleurs pimpantes. L'empire d'Antoine et Lili, quai de Valmy, accueille les adeptes de la mode baba-hippie-hindou-branchée dans trois espaces juxtaposés. Rose pour les vêtements à franges et à paillettes et les bougeoirs en forme d'éléphant, vert pour les plantes, et jaune pour la cantine. Ce n'est pas là que je vais me restaurer, mais plutôt à la Favela Chic, un boui-boui qui n'a de chic que le nom et qui a été lancé par Rosana, la star du milieu afro-latino-brésilien de Paris. L'atmosphère y est des plus détendues et entre deux bouchées de poulet au citron, il n'est pas interdit de danser la samba...





PARIS MOSAÏQUE

autres bonnes raisons pour saluer Paris cette saison:

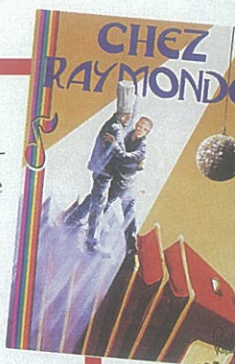
- Visiter Beaubourg et le Musée national d'Art moderne, récemment rénovés
- Découvrir le nouveau musée Yves Saint Laurent
- Admirer le brillant éclairage des ponts de Paris et de la tour Eiffel, qui clignote maintenant à chaque heure pile
- Participer à une visite guidée le soir dans les rues de Paris en vélo ou en patins à roulettes avec 100 000 personnes, en partant de la place d'Italie
- Se laisser éblouir par les marbres nettoyés de la façade du Palais Garnier
- Glisser en bateau sur le canal Saint-Martin
- Dormir dans un hôtel de charme comme Le Napoléon, avenue de Friedland, à deux pas de l'Arc de triomphe et des Champs-Élysées... dans une nuisette Armani, bien sûr!

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE CULTURE?

À Paris, on ne passe pas un mois sans voir une exposition ou visiter un nouveau musée. Je m'attaque au Musée d'art et d'histoire du judaïsme (6), ouvert en 1998. Dans un élégant hôtel particulier du Marais, une muséographie ultra-moderne nous fait découvrir l'héritage artistique et culturel des communautés juives dispersées à travers le monde. Objets rituels, maquettes de synagogues, stèles, manuscrits, mais aussi des tableaux de Modigliani, Soutine, Chagall. J'y ai découvert les illustrations étonnantes de Jules Grandjouan, caricaturiste politique méconnu dont le style rappelle celui d'Honoré Daumier. Et puisque les hordes de touristes japonais ont fini par jeter leur dévolu sur les impressionnistes, j'en profite pour redécouvrir le musée d'Orsay (7). Aménagé dans l'ancienne gare construite pour l'exposition universelle de 1900, ce bijou de musée ne cesse d'embellir et d'agrandir ses collections (avec l'appui de mécènes... japonais et coréens). Que ce soit pour observer sous différents angles l'une des deux immenses horloges, pour succomber au chef-d'œuvre de Monet, la série des cinq *Cathédrale de Rouen*, pour m'imaginer dans le décor du *Procès de Kafka* porté à l'écran par Orson Welles, ou encore pour déjeuner dans la fastueuse salle à manger avec vue sur la Seine, je ne manquerai plus jamais une visite en ces lieux!

GUINGUETTE ATTITUDE

Après toutes ces sorties mondaines ou hautement culturelles, j'ai envie de me détendre devant un verre de rouge, sans cérémonies. Cap sur le vieux Paris, dans le Marais, où madame Françoise nous reçoit avec son accent chantant de l'Aveyron. Surprise! Le bistrot est bourré de jeunes qui dansent bras dessus, bras dessous sur des airs d'accordéon et des vieilles chansons françaises. On n'abandonne pas pour autant son vocabulaire branché... ni son allure *fashion*. C'est l'esprit guinguette *with attitude*. Le restaurant Chez Raymonde, dans le XI^e arrondissement, renoue aussi avec le Paris d'antan et les bastringues des faubourgs. Après un plat traditionnel bien arrosé, les adeptes se lancent sur le parquet ciré pour danser une valse ou un tango. Le chef lui-même ouvre la danse avec le patron... Mais qui est Raymonde, alors? Bah! Comme l'a dit mon guide à Montmartre: «Paris? On n'y naît pas, on n'y meurt pas (sauf exceptions bien sûr), on n'y reste pas la vie entière, mais on y passe!» Alors, vive Paname, je me lance sur la piste!



carnet d'adresses

ESPACE COLETTE

213, rue Saint-Honoré
75001 Paris
Tél.: 33.1.55.35.33.90

EMPORIO ARMANI CAFFÈ

49, boul. Saint-Germain
75006 Paris
Tél.: 33.1.53.63.33.50

LA FAVELA CHIC

18, rue du Faubourg du Temple
75010 Paris
Tél.: 33.1.40.21.38.14

LA MAISON DE LA FRANCE

1981, av. Mc Gill College, bur. 490
Montréal, Qc H3A 2W9
Tél.: (514) 288-2026

ANTOINE ET LILI

95, quai de Valmy
75010 Paris
Tél.: 33.1.40.37.41.55

MAISON LADURÉE

75, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris
Tél.: 33.1.40.75.08.75

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple
75003 Paris
Tél.: 33.1.53.01.86.53

CHEZ RAYMONDE

119, avenue Parmentier
75011 Paris
Tél.: 33.1.43.55.26.27

HÔTEL NAPOLÉON

40, av. de Friedland
75008 Paris
Tél.: 33.1.56.68.43.21

POUCE

